
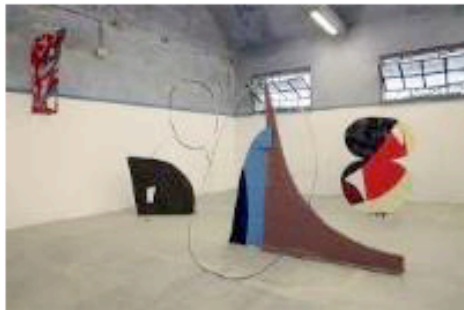




Creato da Stefano Sassi il 14/08/2016 11:41:51 - Sezione :
articoli italiani 

C.Ar.D.: ferragosto sulle colline piacentine



Un Ferragosto diverso? E' possibile anche nella pianura Pdana, anzi sulle colline piacentine dove si svolge una singolare rassegna giunta alla sua seconda edizione. C.Ar.D. Contemporary Art & Design è una rassegna biennale d'arte internazionale nata nel 2014, collocata in siti di archeologia industriale e rurale dismessi o in dimore storiche prestigiose (ville e castelli), comunque in luoghi di interesse storico-artistico normalmente non agibili o non facilmente visitabili, che vengono restituiti alla fruibilità pubblica riqualificati dal dialogo che in essi viene proposto tra le testimonianze di realtà locali dimenticate e importanti opere d'arte e di design contemporanei. Paolo Baldacci e Daniela Volpi hanno messo in piedi la seconda edizione di C.Ar.D. tra Agazzano, Nibbiano, Piozzano e Pianello Val Tidone, cascine e archeologie industriali. Come sempre la manifestazione è articolata in una sezione artistica, curata da un comitato scientifico che include Cristina Baldacci, Giacinto Di Pietrantonio, James Hyde, Barney Kulok, e una di design curata dal mitico Franco Raggi. Tra gli artisti troviamo Simone Trabucchi e Simone Bertuzzi di Invernomuto, Chris Wiley, Nari Ward, Patricia Teib, Maria Morganti, Florian Meisenberg, Joe Fyfe, Matt Keegan, Anna K.E. Il circuito espositivo prende il via dal Consorzio Agrario di Agazzano e si sviluppa per 36 km. Il Consorzio Agrario di Agazzano è il Punto Informazioni in cui ritirare i materiali informativi.

Realizzata in partenariato con gli enti pubblici e privati del territorio, la Biennale di C.Ar.D., oltre all'attività espositiva, prevede anche l'attivazione di workshops e residenze temporanee per artisti che intendono realizzare lavori site-specific, nonché un processo collaborativo di crowdfunding per l'adozione di un'opera da porre stabilmente nel territorio.

C.Ar.D. Contemporary Art & Design ha scelto come propria collocazione un'area geografica quasi incontaminata del paesaggio collinare e montano a sud del Po, al confine tra l' Appennino emiliano e ligure. Una zona già ricca di eccellenze gastronomiche e vinicole e caratterizzata da innumerevoli testimonianze estetiche disseminate in un territorio che chiede oggi di essere riletto secondo una nuova ottica culturale capace di proporre interventi artistici innovativi dotati di una forte eco sovranazionale.

C.Ar.D fa il punto sulla situazione della creatività italiana ed internazionale, proponendo alla collettività il fenomeno artistico in tutte le sue accezioni – pittura, scultura, installazione, fotografia, design – oltre che attraverso il diretto contatto tra gli artisti e il pubblico.

Altre immagini disponibili :

