

## **Arte e design contemporaneo tra colli e valli del piacentino**

### **Percorsi tra passato e presente: la nuova edizione di C.Ar.D – Contemporary Art & Design**

Da un'idea e a cura di Paolo Baldacci e Daniela Volpi, torna C.Ar.D. Da sabato 9 luglio a domenica 2 ottobre 2016 si svolge infatti la seconda edizione di C.Ar.D. – Contemporary Art & Design, la rassegna biennale d'arte e design contemporanei che ha luogo nel territorio delle colline piacentine.

Un esempio di come l'arte, accolta nel posto giusto, riesca a dare piacere all'animo, al corpo e alla mente. Dopo il successo del primo appuntamento svoltosi tra settembre e ottobre del 2014, ritorna il percorso d'arte sulle colline piacentine: parliamo di un'area geografica quasi incontaminata del paesaggio collinare e montano a sud del Po, proprio al confine tra l'Appennino emiliano e quello ligure. L'itinerario di C.Ar.D. si snoderà stavolta tra i comuni di Agazzano, Nibbiano, Piozzano e Pianello Val Tidone, toccando siti di archeologia industriale e rurale dismessi che saranno restituiti all'accesso del pubblico. L'obiettivo è quello di riscoprire e riqualificare luoghi d'interesse storico-artistico non agibili o non facilmente visitabili. Tutto ciò viene realizzato attraverso il dialogo con importanti opere d'arte e di design contemporanei. Esplorazioni materiche, giochi di luci, opere dal semplice valore iconico o rivisitazioni di oggetti comuni. In molti casi, parliamo di veri e propri progetti site-specific pensati per gli spazi dell'itinerario e realizzati in loco dagli artisti. Punto forte della C.Ar.D è la capacità di mettere a contatto i visitatori con alcuni dei più innovativi e stimolanti esponenti dell'arte e del design contemporanei a livello internazionale. Gli artisti Lucas Blalock, Ulrich Egger, Joe Fyfe, Invernomuto (Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi), Matt Keegan, Anna K.E. e Florian Meisenberg, Maria Morganti, Patricia Treib, Nari Ward, Chris Wiley, e i designer Martine Bedin, Sergio Maria Calatroni, Matali Crasset, Giulio Iacchetti si confrontano con il fascino dei consorzi agrari, delle cascine, degli

oratori, dei magazzini. Una nuova prospettiva dove il contemporaneo diventa ospite del bello, così da permettere una vera e propria redenzione poetica e di fiducia nei valori dell'uomo. Punti chiave: comunicazione, nuove forme di contemporaneo, comprensione, condivisione, dialogo.

Nato da un'idea e a cura di Paolo Baldacci e Daniela Volpi, con la collaborazione di un comitato scientifico internazionale composto da Cristina Baldacci, Giacinto Di Pietrantonio, James Hyde, Barney Kulok per la parte arte e Franco Raggi per la parte design, C.Ar.D. - Contemporary Art & Design è un progetto promosso dall'associazione no-profit Amici di C.Ar.D., in collaborazione con Giulia Pellegrino e Donatella Volonté. Realizzato in partenariato con gli enti pubblici e privati del territorio, C.Ar.D. prevede non solo attività espositiva ma anche workshop e residenze temporanee per artisti che realizzeranno lavori site-specific, come Sergio Maria Calatroni, la coppia Anna K.E. e Florian Meisenberg e Nari Ward.

Per tutta la durata di C.Ar.D. 2016 gli spazi espositivi saranno aperti al pubblico ogni venerdì (ore 15.00-19.00), sabato (ore 10.00-19.00), e domenica (ore 10.00-19.00) e saranno visitabili gratuitamente. Per maggiori info visitare [www.cardcard.it](http://www.cardcard.it)

Daniela Giampoli

