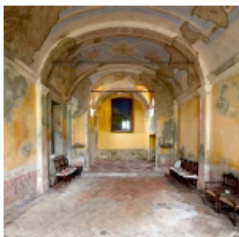


Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

📍 Agazzano - dal 09/07/2016 al 02/10/2016

C.Ar.D – Contemporary Art & Design



CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE

Via XXV Aprile / Via Roma

[Più informazioni su questa sede](#)

[eventi in corso nei dintorni di Agazzano](#)

oppure di [Piacenza](#)

Percorsi d'arte tra passato e presente nei colli e nelle valli del piacentino.

info-box

Orario: Per tutta la durata di C.Ar.D. 2016 gli spazi espositivi saranno aperti al pubblico ogni venerdì (ore 15.00-19.00), sabato (ore 10.00-19.00), e domenica (ore 10.00-19.00) e saranno visitabili gratuitamente.

Vernissage: 09/07/2016 - ore 19

Biglietti: ingresso libero

Genere: design, arte contemporanea, serata - evento

Autori: Ulrich Egger, Giulio Iacchetti, Invernò, Maria Morganti, Matali Crasset, Nari Ward, Lucas Blalock, Patricia Treib, Sergio Maria Calatroni, Chris Wiley, Joe Fyfe, Matt Keegan, Anna K.E., Florian Meisenberg, Martine Bedin

Curatori: Paolo Baldacci, Daniela Volpi

Note: Locations:

- > Consorzio Agrario Provinciale – Via XXV Aprile / Via Roma, Agazzano
- > Consorzio Agrario Provinciale – Località San Gabriele, Piozzano
- > Cascina – Località Molino Calcagni – Piozzano
- > Bocciodromo – Via Castagnetti, Pianello Val Tidone
- > Magazzini – Via Mascaretti angolo viale Leonardo Da Vinci, Pianello Val Tidone
- > Oratorio San Francesco e San Carlo – Nibbiano, Località Ca' Manzini

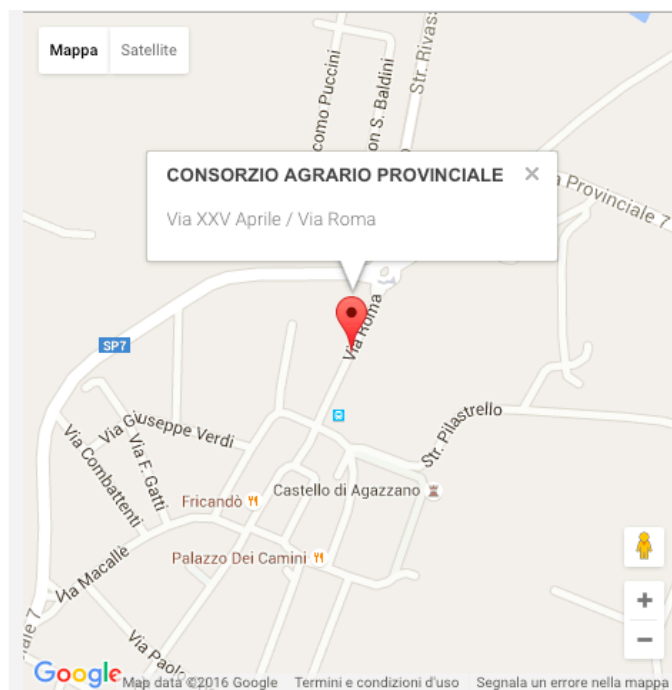
Da un'idea e a cura di
Paolo Baldacci e Daniela Volpi

Consulenza scientifica per la sezione Artisti:
Cristina Baldacci, Giacinto Di Pietrantonio,
James Hyde, Barney Kulok

Ordinamento della sezione Designer a cura di Franco Raggi

con la collaborazione di
Giulia Pellegrino: Coordinamento generale
Donatella Volonté: Coordinamento e Comunicazione

e il supporto
dell'associazione no-profit Amici di C.Ar.D.



Da sabato 9 luglio a domenica 2 ottobre 2016 si svolge la seconda edizione di C.Ar.D. – Contemporary Art & Design, la rassegna biennale d'arte e design contemporanei diffusa nel territorio delle colline piacentine.

Dopo il successo del primo appuntamento, svoltosi tra settembre e ottobre del 2014, torna l'avvincente percorso d'arte sulle colline piacentine: un'area geografica quasi incontaminata del paesaggio collinare e montano a sud del Po, al confine tra l'Appennino emiliano e quello ligure. L'itinerario di C.Ar.D. quest'anno si snoderà tra i comuni di Agazzano, Nibbiano, Piozzano e Pianello Val Tidone, toccando siti di archeologia industriale e rurale dismessi che saranno restituiti all'accesso del pubblico. Grazie a una formula ormai consolidata, luoghi di interesse storico-artistico normalmente non agibili o non facilmente visitabili, verranno riscoperti e riqualificati attraverso il dialogo con importanti opere d'arte e di design contemporanei; in molti casi veri e propri progetti site-specific pensati per gli spazi dell'itinerario e realizzati in loco dagli artisti.

Anche quest'anno C.Ar.D. metterà i visitatori a diretto contatto con alcuni dei più innovativi e stimolanti esponenti dell'arte e del design contemporanei a livello internazionale. Gli artisti Lucas Blalock, Ulrich Egger, Joe Fyfe, Invernemuto (Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi), Matt Keegan, Anna K.E. e Florian Meisenberg, Maria Morganti, Patricia Treib, Nari Ward, Chris Wiley, e i designer Martine Bedin, Sergio Maria Calatroni, Matali Crasset, Giulio Iacchetti sono stati invitati a confrontarsi con la storia e il fascino austero di consorzi agrari, cascine, oratori, bocciodromi e magazzini: testimonianze di vita e cultura disseminate tra località e frazioni che contano talora poche centinaia di abitanti, in un territorio che viene così riletto in una nuova ottica con la proposta di interventi artistici attuali e capaci di forte comunicazione. L'obiettivo di C.Ar.D. è quello di coinvolgere il pubblico nei linguaggi dell'arte contemporanea che meglio esprimono la realtà in cui viviamo, spesso drammatica e difficilmente comprensibile, ma sempre offrendo una prospettiva di redenzione poetica e di fiducia nei valori dell'uomo.

Nato da un'idea e a cura di Paolo Baldacci e Daniela Volpi, con la collaborazione di un comitato scientifico internazionale composto da Cristina Baldacci, Giacinto Di Pietrantonio, James Hyde, Barney Kulok per la parte arte e Franco Raggi per la parte design, C.Ar.D. – Contemporary Art & Design è un progetto promosso dall'associazione no-profit Amici di C.Ar.D., in collaborazione con Giulia Pellegrino e Donatella Volonté.

Realizzato in partenariato con gli enti pubblici e privati del territorio, C.Ar.D. prevede non solo attività espositiva ma anche workshop e residenze temporanee per artisti che realizzeranno lavori site-specific, come Sergio Maria Calatroni, la coppia Anna K.E. e Florian Meisenberg e Nari Ward.

Inoltre, in occasione di C.Ar.D. 2016, venerdì 8 luglio, a partire dalle ore 21, nel cuore di Pianello Val Tidone, con due vetrine su via Roma, si inaugurerà la sede di C.Ar.D. Point, centro di informazione e aggiornamento sui progetti in corso, e spazio espositivo permanente di opere d'arte e di design degli artisti partecipanti alle varie edizioni. Nei locali di C.Ar.D. Point si terrà, in contemporanea con le altre mostre, la personale di un giovane artista promettente e ancora poco conosciuto, proposta selezionata e curata a turno da un membro del comitato scientifico di consulenza di C.Ar.D.

Per l'edizione C.Ar.D. 2016 è stato scelto il pittore americano Nick Stolle (Decatur, Illinois, 1982), residente a Brooklyn, che esporrà dieci opere astratte selezionate e presentate da James Hyde, già protagonista di C.Ar.D. 2014 e membro del comitato.

Per tutta la durata di C.Ar.D. 2016 gli spazi espositivi saranno aperti al pubblico ogni venerdì (ore 15.00-19.00), sabato (ore 10.00-19.00), e domenica (ore 10.00-19.00) e saranno visitabili gratuitamente.

A partire da settembre sarà disponibile un catalogo con testi in italiano e in inglese e riproduzioni a colori degli allestimenti delle opere nelle varie sedi della mostra.