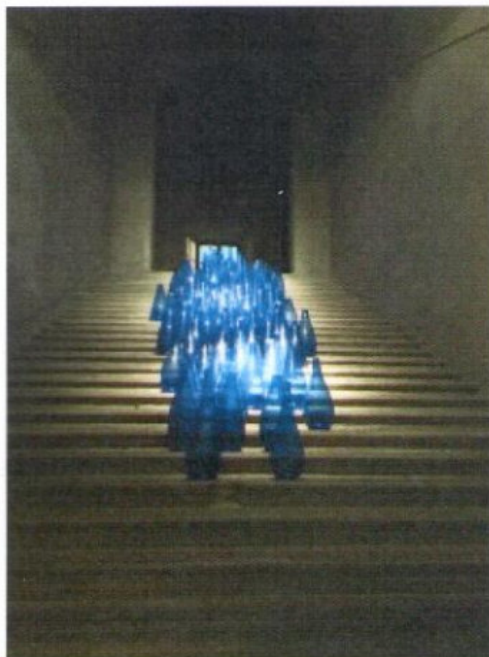


## Percorsi d'arte "vivono" a Piacenza

Mettete una cittadina di provincia (non nel senso di provinciale, ma di "a misura d'uomo"). Prendete una serie di artisti contemporanei di fama internazionale, le cui opere non vengono "strette" dentro a stanze di musei o palazzi, ma vengono lasciate libere di fluttuare tra più sedi, nel centro cittadino. Questo è il percorso della "mostra diffusa di arte contemporanea e design" che si può ammirare a Piacenza, sino al 12 luglio. "C.Ar.D. in città" è promossa dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, ideata e realizzata da C.Ar.D. Contemporary Art & Design, in collaborazione con il Comune di Piacenza.

Il visitatore, cartina della città alla mano, può incontrare le opere "incastonate" nei più bei palazzi piacentini. Ecco così gli scatti di Christopher Broadbent a Palazzo Farnese; le sculture di Alice Cattaneo esposte nella cripta romanica di Santa Margherita; i vasi di Marco Ferreri adagiati presso lo scalone d'archivio di Palazzo Farnese; la scultura di Duilio Forte inserita nel cortile di Palazzo Gotico e quella di Ron Gilad presso il cortile di Palazzo Anguissola di Grazzano. E così via, in un tributo all'arte che davvero rende bella un'intera città, che nulla ha da inviare ai grandi agglomerati a lei vicini.



(<http://www.lo-mi.com/wp->