

Hestetika.it

On line

Agosto 2014

ART DESIGN ARCHITECTURE FASHION HITECH
HESTETIKA

<http://www.hestetika.it/news/673-card-contemporary-art-and-design-percorsi-darte-e-design-nelle-colline-piacentine.html>

C.AR.D - CONTEMPORANY ART AND DESIGN. PERCORSI D'ARTE E DESIGN NELLE COLLINE PIACENTINE

AUTORE // Hestetika Magazine



**contemporary
art&design**

C.Ar.D. (www.cardcard.it) è una grande manifestazione d'arte contemporanea distribuita in 11 sedi differenti lungo un arco di oltre 35 km nella Val Tidone e nella Val Luretta e sarà una straordinaria occasione per far conoscere questo territorio e le sue eccellenti risorse a un vasto pubblico italiano e internazionale.

C.Ar.D. – manifestazione spontanea partorita dallo sforzo generoso dei suoi ideatori e organizzatori - nasce dalla convinzione che una natura incontaminata ed edifici storici, agricoli e industriali del passato recente o remoto possano integrarsi e interagire con opere d'arte e di design attualissime e di caratura internazionale esaltandone le qualità espressive e nel contempo acquistando da questa convivenza una vitalità nuova e inaspettata.

Dal 12 settembre al 12 ottobre le colline piacentine saranno la meravigliosa cornice di un evento culturale e artistico con caratteristiche particolarmente innovative. Venti artisti internazionali (pittori, scultori, fotografi e designers) sono stati chiamati a presentare le loro opere in luoghi tipici e ben rappresentativi del tessuto urbano e architettonico di quattro Comuni delle Valli, e in molti casi a crearle appositamente ispirandosi ai luoghi prescelti: cascine rurali di antico impianto e tradizione, magazzini tipicamente novecenteschi dei Consorzi Agrari, piccoli edifici industriali o ricreativi e infine le varie rocche e i castelli densi di storia che punteggiano il territorio.

Non si tratterà solo di vedere mostre con opere provenienti da fuori, ma di ospitare e convivere per un certo periodo con gli artisti e i designers che si sono impegnati a realizzare in loco gran parte dei lavori che saranno esposti e installati, trasformando in studi e laboratori d'arte gli spazi istituzionali e le location non convenzionali concessi con entusiasmo e generosità da alcuni imprenditori e operatori locali.

C.Ar.D. si snoderà per la durata di un mese lungo un percorso ad anello nelle cittadine di Pianello Val Tidone, Agazzano, Piozzano e Gazzola, con 19 mostre differenti in 11 luoghi diversi, e con eventi, conferenze, incontri e proiezioni, offrendo a questa meravigliosa terra dell'Emilia, generosa di scorci storico-artistici e ricchissima di tradizioni enogastronomiche, uno degli spaccati più interessanti e promettenti dell'arte e del design contemporanei: un viaggio, fisico ed emotivo, nel cuore dell'arte del nostro tempo e in perenne dialogo coi luoghi della tradizione e della storia, un itinerario gratuito che proporrà al pubblico autentici oggetti, immagini e materiali in una costante contaminazione di stili, forme e linguaggi estetici, anche originali e sperimentali.

Nei giorni del festival il pubblico e la stampa avranno modo di incontrare l'arte semplicemente camminando lungo le strade del circuito.

Organizzatori

Paolo Baldacci, storico dell'arte e collezionista; Daniela Volpi, architetto.

Con: Cristina Baldacci (sezione arte); Andrea Kerbaker (comunicazione); Giulia Pellegrino; Franco Raggi (sezione design).

Artisti e luoghi

PIANELLO VAL TIDONE: Svetlana Alpers (Biblioteca), Paola Anziché (Cascina Masarola), Christopher Broadbent (Municipio), Alice Cattaneo (Rocca d'Olgisio), Marco Ferreri (Bocciodromo), Formafantasma (Cascina Masarola), Duilio Forte (Greto del Tidone), James Hyde (Magazzini e

biblioteca), Barney Kulok (Bocciodromo e biblioteca), Giordano Pozzi (Cascina Masarola), Denis Santachiara (Auditorium), Attilio Stocchi (Rocca d'Olgisio), Jessica Stockholder (Bocciodromo).

AGAZZANO: Ron Gilad (Villa Anguissola Scotti), Donna Moylan (Villa Anguissola Scotti).

PIOZZANO: Alice Cattaneo (Consorzio Agrario), Rashawn Griffin (Consorzio Agrario), Ezra Johnson (Consorzio Agrario), Fabienne Lasserre (Consorzio Agrario).

GAZZOLA: David A. Flinn (Castello di Lisignano), James Hyde (Castello di Lisignano), Fabienne Lasserre (Castello di Lisignano), Jessica Stockholder (Castello di Lisignano).

Con il Patrocinio di: Comune di Pianello Val Tidone, Comune di Agazzano, Comune di Piozzano
Con la collaborazione della Pro Loco di Pianello Val Tidone

C.Ar.D.- contemporary art&design –

Percorsi d'arte nelle colline piacentine

(12 settembre-12 ottobre)