



In collaborazione con  
COMUNE DI PIACENZA  
C.Ar.D. in città  
Percorsi d'arte tra passato e presente  
Piacenza, 14 Maggio

12 Luglio 2015

Promossa dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, ideata e realizzata da C.Ar.D.  
Contemporary Art & Design, in collaborazione con il Comune di Piacenza,  
C.Ar.D. in città

è  
una mostra diffusa di arte contemporanea e design nel tessuto storico del centro urbano di  
Piacenza.

Il percorso è calibrato in modo da costituire un itinerario di grande interesse storico e artistico nel cuore della

città, segnato ai suoi estremi da Palazzo Farnese, dal cortile di Palazzo Gotico alle spalle di Piazza Cavalli, da Palazzo Anguissola di Grazzano in via Roma, da Palazzo Costa Trettenero e dall'edificio ex Enel di via Santa Franca. Nel cortile di Palazzo Gotico

è  
installato  
Sleipnir  
, il mitico cavallo di Odino, struttura in legno di  
Dulio Forte  
alta 15 metri

, in  
un interessante contrasto con i capolavori in bronzo di Francesco Mochi nella antistante Piazza Cavalli.

Prosegue  
fino a  
via Mazzini si  
incrocia  
via Sant'Eufemia, dove, nel cortile di Palazzo Rota

---

Pisaroni

è

possibile vedere e sperimentare l'opera sono  
ra di  
Attilio Stocchi

Interiora

costituita da un intreccio di tubi metallici ispirato alle interiora del maiale e alla funzione  
musicale oltre che gastronomica delle membrane animali (le estremità dei tubi sono numerate  
e si prestano a una perfetta trasm  
issione del suono da un capo all'altro della struttura).

Di

fronte a Palazzo Rota, nell'A  
ntiquarium sotterraneo  
dell'Auditorio Santa Margherita

, trov

a

posto

una mostra personale di

Alice Cattaneo

, che presenta

un gruppo di scultur

e inedite in metallo

e pla

stica.

In fondo a via Sant'Eufem

ia,

girando a destra

si raggiunge

Palazzo Farnese

, dove

trov

ano

posto

sei

artisti, distribuiti sia negli esterni sia negli spazi interni. Sullo scalone grande,  
all'altezza del primo pianerottolo,

Jessica Stockholder

;

sullo

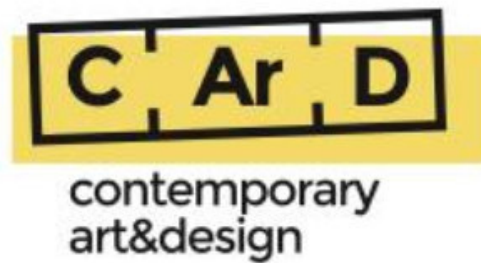
scalone dell'archivio,

un'installazione di Marco Ferreri;

sotto le arcate del piano terreno due grandi



Glass Box  
di  
James Hyde  
, la cui mostra personale prosegue nella galleria per esposizioni temporanee  
accessibile dal cortile. Nella sala a piano terra  
sot  
to la loggia viscontea vi sono  
le mostre dei  
due fotografi  
Barney Kulok  
e  
Christopher  
Broadbent.  
L  
o spazio  
per le mostre temporanee,  
infine, accoglie  
una mostra di sculture al neon di  
Giordano Pozzi  
, presente con  
una scultura  
pensile in acciaio, stoffa e neon  
anche  
sotto il portale situato a nord nel cortile del palazzo.  
Da Palazzo Farnese, attraversando il centro, si raggiung  
ono  
, in via Roma, i  
Palazzi Costa  
Trettenero e Anguissola di Grazzano. Al primo piano  
di Palazzo Costa, nel salone affrescato  
coi  
capolavori prospettici di Francesco Galli Bibbiena  
,  
è allestita  
la mostra personale della scultrice  
canadese  
Fabienne Lasserre  
.  
Poco più avanti, nel cortile principale dello splendido Pala  
zzo  
Anguissola di Graz  
zano, è collocata  
l'opera  
Revolving Arches  
,



due giganteschi portali curvi in  
marmo realizzati dal grande designer israeliano  
Ron Gilad

In un'a  
la al piano terreno del  
palazzo, invece, è  
possibile visitare una selezione di quadri di  
Donna Moylan

Il percors  
o si chiude, passando dalla Cattedrale e dalla basilica di Sant'Antonino, in via Santa  
Franca, nella  
sede dell'ex Enel,  
dove sono allestite  
due mostre personali di  
Ezra Johnson  
e di  
Rashawn Griffin  
e l'installazione luminosa  
Vesciche  
dello studio  
Formafantasma  
di  
Amsterdam.