

C.Ar.D. Contemporary Art and Design, mostra d'arte contemporanea tra le colline

Un percorso espositivo che prende il via da Pianello Val Tidone e si sviluppa per circa 32 chilometri verso San Gabriele (Piozzano), Agazzano e Lisignano (Gazzola), ma per chi arriva da Piacenza può essere seguito più facilmente al contrario. Una delle caratteristiche di questa rassegna è l'uso di spazi legati alla tradizione antica e recente, da edifici tipici degli anni Sessanta e Settanta agli spazi commerciali dei Consorzi Agrari degli anni Cinquanta, fino alle Rocche e ai Castelli del Rinascimento, senza dimenticare un'antica cascina rurale. Arrivando da Milano, imboccato il ponte sul Tidone che porta in paese, si vede svettare sulla destra la struttura in legno, alta 18 metri, di Sleipnir, il cavallo di Odino, opera di Duilio Forte. In viale Giuseppe Castagnetti, poi, presso la sede del vecchio Bocciodromo, si

possono visitare tre mostre. Esposizione anche in via Roma, nella sede della Biblioteca Comunale "Giovanni Bavagnoli". Nella piazza principale di Pianello, ci si imbatte in un curioso "mostro" di gomma di Denis Santachiara: col suo linguone rosso che si srotola a tappeto dalla bocca, introduce i visitatori al tendone delle cucine allestite dalla Pro Loco. Sull'altrolato della Rocca, su Largo Dal Verme, è installato R(e)AME (nella foto al centro), scultura di 700 metri di tubi zincati, aggrovigliati da Attilio Stocchi. Accanto al Municipio e nel magazzino tra Viale Leonardo da Vinci e via Mascaretti, altre rassegne chiudono il ciclo delle esposizioni a Pianello. C.Ar.D. prosegue poi verso Piozzano, per concludersi poco oltre il torrente Luretta. I dettagli di ogni mostra sono al sito www.cardcard.it/events

