

Grandi creativi a Piacenza.

| Ron Gilad, Formafantasma e tanti big a C.Ar.D, la mostra diffusa in città.

16 Maggio 2015 – testo **Valentina Raggi**



Si avvicina l'estate e torna "C.Ar.D. i città", un appuntamento ormai imperdibile con grandi artisti e designer che vede questa edizione - a differenza della scorsa, si concentra tutta negli splendidi palazzi di Piacenza.

C.Ar.D. è infatti una mostra diffusa, con un percorso che parte dal Palazzo Gotico dove è installato "Sleipnir", il mitico cavallo di Odino, struttura in legno di **Duilio Forte** alta 15 metri, in un interessante contrasto con i capolavori in bronzo di Francesco Mochi nella antistante Piazza Cavalli. A Palazzo Rota Pisoni si incontra l'opera sonora di **Attilio Stocchi**, "Interiora", costituita da un intreccio di tubi metallici; nell'Antiquarium sotterraneo dell'Auditorio Santa Margherita, trova posto una personale di Alice Cattaneo, con sculture in metallo e plastica. Proseguendo il cammino si giunge a Palazzo Farnese, che ospita sei artisti, **Jessica Stockholder**, **Marco Ferreri**, **James Hyde** con due grandi "Glass Box", i fotografi **Barney Kulok** e **Christopher Broadbent**, **Giordano Pozzi**, con le sue sculture al neon. Tappa successiva è Palazzo Costa, il cui salone affrescato coi capolavori prospettici di Francesco Galli Bibbiena ospita la personale della scultrice canadese **Fabienne Lasserre**. Poco più avanti, nel cortile principale dello splendido Palazzo Anguissola di Grazzano, è collocata l'opera "Revolving Arches", due giganteschi portali curvi in marmo realizzati da **Ron Gilad**. In un'ala al piano terreno del palazzo, invece, è possibile visitare una selezione di quadri di **Donna Moylan**. Il percorso si chiude, passando dalla Cattedrale, dalla basilica di Sant'Antonino e dalla sede dell'ex Enel, dove sono allestite rispettivamente le mostre di **Ezra Johnson** e di **Rashawn Griffin**, e l'installazione luminosa Vesciche dello studio **Formafantasma** di Amsterdam.

Bucolico e avanti. Fino al 12 luglio.