

20/05/2015 - **Piacenza: Percorsi d'arte tra passato e presente**



Promossa dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, ideata e realizzata da C.Ar.D. Contemporary Art & Design, in collaborazione con il Comune di Piacenza, "C.Ar.D. in città" è una mostra diffusa di arte contemporanea e design nel tessuto storico del centro urbano di Piacenza.

Il percorso è calibrato in modo da costituire un itinerario di grande interesse storico e artistico nel cuore della città, segnato ai suoi estremi da Palazzo Farnese, dal cortile di Palazzo Gotico alle spalle di Piazza Cavalli, da Palazzo Anguissola di Grazzano in via Roma, da Palazzo Costa Trettenero e dall'edificio ex Enel di via Santa Franca.

Nel cortile di Palazzo Gotico è installato Sleipnir, il mitico cavallo di Odino, struttura in legno di Duilio Forte alta 15 metri, in un interessante contrasto con i capolavori in bronzo di Francesco Mochi nella antistante Piazza Cavalli.

Proseguendo lungo via Mazzini si incrocia via Sant'Eufemia, dove, nel cortile di Palazzo Rota

Pisaroni, è possibile vedere e sperimentare l'opera sonora di Attilio Stocchi, Interiora, costituita da un intreccio di tubi metallici ispirato alle interiora del maiale e alla funzione musicale oltre che gastronomica delle membrane animali (le estremità dei tubi sono numerate e si prestano a una perfetta trasmissione del suono da un capo all'altro della struttura). Di fronte a Palazzo Rota, nell'Antiquarium sotterraneo dell'Auditorio Santa Margherita, trova posto una mostra personale di Alice Cattaneo, che presenta un gruppo di sculture inedite in metallo e plastica. In fondo a via Sant'Eufemia, girando a destra, si raggiunge Palazzo Farnese, dove trovano posto sei artisti, distribuiti sia negli esterni sia negli spazi interni. Sullo scalone grande, all'altezza del primo pianerottolo, Jessica Stockholder; sullo scalone dell'archivio, un'installazione di Marco Ferreri; sotto le arcate del piano terreno due grandi Glass Box di James Hyde, la cui mostra personale prosegue nella galleria per esposizioni temporanee accessibile dal cortile. Nella sala a piano terra sotto la loggia viscontea vi sono le mostre dei due fotografi Barney Kulok e Christopher Broadbent. Lo spazio per le mostre temporanee, infine, accoglie una mostra di sculture al neon di Giordano Pozzi, presente con una scultura pensile in acciaio, stoffa e neon anche sotto il portale situato a nord nel cortile del palazzo.

Da Palazzo Farnese, attraversando il centro, si raggiungono, in via Roma, i Palazzi Costa Trettenero e Anguissola di Grazzano. Al primo piano di Palazzo Costa, nel salone affrescato coi capolavori prospettici di Francesco Galli Bibbiena, è allestita la mostra personale della scultrice canadese Fabienne Lasserre. Poco più avanti, nel cortile principale dello splendido Palazzo Anguissola di Grazzano, è collocata l'opera Revolving Arches, due giganteschi portali curvi in marmo realizzati dal grande designer israeliano Ron Gilad (nella foto). In un'ala al piano terreno del palazzo, invece, è possibile visitare una selezione di quadri di Donna Moylan.



Il percorso si chiude, passando dalla Cattedrale e dalla basilica di Sant'Antonino, in via Santa Franca, nella sede dell'ex Enel, dove sono allestite due mostre personali di Ezra Johnson e di Rashawn Griffin, e l'installazione luminosa Vesciche dello studio Formafantasma di Amsterdam.

i luoghi delle mostre a Piacenza: Palazzo Farnese, piazza Cittadella 29 - Cortile di Palazzo Gotico, piazza Cavalli / piazzetta Pescheria - Palazzo Rota Pisaroni, via Sant'Eufemia 13 - Antiquarium, via Sant'Eufemia 12 - Palazzo Anguissola di Grazzano, via Roma 99 - Palazzo Costa Trettenero, via Roma 80 - Edificio ex Enel, via Santa Franca 56 -

Info: fino al 12 luglio 2015 - martedì / domenica dalle ore 11.00 alle ore 18.00 - Ingresso e guida cartacea alle esposizioni gratuite previa registrazione in uno dei luoghi di partenza - info@cardcard.it - www.cardcard.it.

[Torna](#)

