

MUSEO DIFFUSO A PIACENZA

*Opere di artisti contemporanei internazionali approdano in città mentre questa riscopre il suo patrimonio culturale.*

*Marta Galli*



1-5 ATTILIO STOCCHI, INTERIORA, 2014 - COURTESY C.A.R.D

**S**i parla dell'Italia come di un museo diffuso. Ebbene, con **C.Ar.D.**, la mostra promossa dalla **Fondazione di Piacenza e Vigevano** il concetto si rafforza, facendo dialogare il patrimonio culturale della provincia italiana con installazioni e opere di arte contemporanea che rimarranno visibili fino al 12 luglio nei principali luoghi di interesse del tessuto cittadino.

Una selezione che è riuscita a portare a Piacenza nomi di spicco dell'arte internazionale, come **Jessica Stockholder** - un lungo curriculum che comprende le mostre al MoMA, al Centre Georges Pompidou e alla Biennale di Venezia - e il designer di Tel Aviv **Ron Gilad** (con *Revolving Arches* 2014, nella foto sotto).



A essere coinvolti sono infatti Palazzo Farnese, voluto dalla consorte di Ottavio Farnese, Margherita d'Austria, i cui lavori terminarono nel 1602 e il Palazzo Gotico, risalente al XIII secolo, dove, nel cortile, campeggia lo stilizzato cavallo *Sleipnir* di **Duilio Forte** che fa il verso alle due statue equestri in bronzo di Francesco Mochi nella piazza antistante. Ma anche palazzo Rota Pisaroni, il barocco palazzo Costa Trettenero, l'Antiquarium Santa Margherita. Fino al recupero di uno stabile un tempo a uso industriale, l'**edificio Ex Enel**, per cui si parla di una



possibile riconversione a spazio permanente dell'arte contemporanea. È qui che si trova l'installazione dello **Studio Formafantasma**, il duo di giovani italiani residenti a Londra che ha convinto il mondo del design con un'ostinata ricerca spesso sganciata dal prodotto finito. Nelle stanze del vecchio edificio Enel espongono *Vesciche*: un assemblamento di bulbi illuminati ricavati da un elaborato processo di essiccazione da vesciche naturali di bovini.

**C.Ar.D.**, Piacenza, fino al 12 luglio

Per maggiori informazioni sul programma espositivo completo e le viste guidate: [www.cardcard.it](http://www.cardcard.it)