



<http://living.corriere.it/lifestyle/arte/2014/card-arte-colli-piacentini-5023344963.shtml>

• 1 / 13



**Al via la prima edizione del C.Ar.D, “Contemporary Art and Design”. Installazione site-specifica tra le strade del vino. Fino al 12 ottobre**

Impara l'arte e mettila sui colli piacentini. Ron Gilad ad Agazzano, Denis Santachiara e Attilio Stocchi a Pianello, studio Formafantasma a Piozzano.

E non solo. Siamo a pochi km da Milano. Lontano dalla confusione della metropoli. In Emilia Romagna, nei dintorni di Piacenza tra le strade del vino e dei tanti sapori. Qui a partire dal 12 settembre

potrete ammirare le installazioni site-specific di artisti e designer internazionali, sorseggiando un bicchiere di Ortrugo o Malvasia.

Fino al 12 ottobre si terrà infatti la prima edizione di **C.Ar.D.**, **“Contemporary Art and Design”**.

L'idea è di **Paolo Baldacci**, 70 anni, una vita nell'arte come studioso (noti i suoi saggi su Giorgio de Chirico) e collezionista e di **Daniela Volpi**, spalle 14 anni come presidente dell'Ordine degli Architetti di Milano.

I due hanno chiesto a un gruppo di artisti (Svetlana Alpers, Paola Anziché, Christopher Broadbent, Alice Cattaneo, Marco Ferreri, David Alexander Flinn, Duilio Forte, Ron Gilad, Rashawn Griffin, James Hyde, Ezra Johnson, Barney Kulok, Fabienne Lasserre, Donna Moylan, Giordano Pozzi, Denis Santachiara, Attilio Stocchi, Jessica Stockholder, Studio Formafantasma) di trascorrere un lungo periodo nelle valli piacentine per lavorare a una serie di installazioni sul territorio. Tutte le esposizioni saranno accompagnate da conferenze e interventi degli stessi artisti.

[Il programma completo](#)

Una fase dell'allestimento in Cascina Masarola. In foto alcune delle opere dell'artista italiana Paola Anziché. Bamboo e corde, ma anche ceramica e juta. L'utilizzo dei materiali alla base del lavoro dell'artista milanese che vive e lavora a Torino.