

L'Arte diffusa scalda i motori

"C.Ar.D." inaugura domani a Pianello da via Mascaretti

PIANELLO - *C. Ar. D.*, il festival diffuso di arte e design contemporanei, apre finalmente i battenti. Domani, venerdì, in piazza Umberto I a Pianello alle 11 ci sarà la presentazione ufficiale del percorso espositivo tra le colline delle Valtidone e Valuretta che per un mese intero, fino al prossimo 12 di ottobre, permetterà di visitare in via del tutto gratuita opere di 19 artisti di fama internazionale.

Grazie al festival sarà anche possibile visitare scorci e luoghi di sorprendente bellezza tra Pianello, Agazzano, Gazzola e Piozzano i cui castelli, corti, cascine ospiteranno fotografi, scultori e designers in grado di legare il loro estro creativo al fascino di questi posti.

La tappa di partenza ideale di questo percorso ad anello, lungo circa 30 chilometri, saranno gli ex magazzini di via Mascaretti a Pianello. Ad accogliere il visitatore sarà una grande tela la quale introdurrà nel mondo di James Hyde. E' questo poliedrico artista americano, uno dei più noti tra quelli in mostra a *C. Ar. D.*, ad occupare i locali un tempo adibiti a capannone industriale che grazie alle famose installazioni "sotto vetro" (cast glasses) di Hyde acquisite- ranno una nuova luce.

Sempre in via Mascaretti sarà presente un book shop e punto informativo con materiale inerente la mostra e gli espositori. Da qui sarà possibile ritirare una tessera che sarà timbrata ad ogni tappa visitata e che servirà come ricordo del grande evento, il primo del genere mai realizzato in zona.

Tra le installazioni di maggiore impatto certamente ci sarà *Gnam 2008* (in arrivo dalla Fondazione di Parma) del designer Denis Santa-



Sotto:
l'installazione
"Gnam 2008"
di Denis
Santachiara.
A fianco:
organizzatori e
artisti alle
Cantine
Valtidone di
Borgonovo
(foto Bersani)



chiara che reinventerà l'ingresso al teatro comunale di Pianello cui si potrà accedere tramite un'enorme lingua gonfiabile. Poco oltre Jessica Stockholder Barney Kulok e il designer Marco Ferreri daranno nuova vita all'ex bocciodromo i cui locali in abbandono ospitano un'installazione creata appositamente per *C. Ar. D.* da Stockholder, un'altra tra gli artisti più conosciuti.

Ecco quindi lampade colorate e grossi carrelli della

spesa in plastica arancione sospesi, dialogare con sgabelli e specchi giganti mentre nella parte sottostante riaffiorano le vecchie piste per il gioco della bocce. A fianco i locali del bar sono stati trasformati da Ferreri in un commovente "cimitero delle tazzine" dove 7mila tazzine verdi semidistrutte aspettano che qualcuno le calpesti per poterne udire lo scricchiolio. Al piano superiore le foto minimaliste dell'americano Kulok sem-

brano interagire a distanza con gli scatti, nature morte, che l'inglese Christopher Broadbent espone nella sala Novara della rocca comunale. Oltre agli artisti citati *C. Ar. D.* ospiterà: Svetlana Alpers, Paola Anziché, Alice Cattaneo, Formafantasma, Duilio Forte, Giordano Pozzi, Attilio Stocchi, Ron Gilad, Donna Moylan, Alice Cattaneo, Rashawn Griffin, Ezra Johnson, Fabienne Lasserre, David A. Flinn.

Mariangela Milani