

<http://www.artevirale.com/441/c-ar-d-festival-diffuso-arte-contemporanea-design-contamina-lemilia/>

EVENTI

C.Ar.D.: il nuovo festival diffuso di arte contemporanea & design che “contamina” l’Emilia



Sono le incontaminate colline Piacentine tra la Val Tidone e la Val Luretta a far da cornice agli originali lavori di 20 giovani artisti contemporanei, italiani e non, che animano luoghi inattesi come castelli o cascine, offrendo una visione inedita, diversamente consapevole del patrimonio storico e naturalistico dell’intera regione

C.Ar.D., un viaggio fisico ed emozionale nel cuore dell’arte contemporanea

Ideata da Paolo Baldacci con Daniela Volpi, C.Ar.D. è una mostra diffusa, che si snoda entro un percorso ad anello lungo oltre 35 chilometri nell’entroterra emiliano, toccando le

cittadine di Pianello Val Tidone, Agazzano, Piozzano e Gazzola: 19 mostre di altrettanti artisti contemporanei (designer, pittori, fotografi, scultori) in 11 sedi diverse, che propongono un rapporto con l'arte contemporanea al di fuori dei tradizionali circuiti istituzionali, nel tentativo di individuare delle forze "vive" in grado di parlare direttamente al cuore delle persone e coinvolgerle nella loro ricerca espressiva, troppe volte avvertita come lontana e altra da sè.

Risaltano le opere dei sei designer, scelti da Franco Raggi e Giulia Pellegrino, per presentare le loro installazioni, caratterizzate dall'a-funzionalità, così da inverarsi come vere e proprie opere artistiche piuttosto che come prodotti di design: si va dall'ebnorme cavallo stilizzato di Duilio Forte, completamente in legno, che con la sua altezza di ben 18 metri sovrasta il greto del fiume Tidone, al mostro gonfiabile di Denis Santachiara, posizionato davanti all'Auditorium di Pianello di Val Tidone per invitare tutti gli spettatori ad entrare nel suo ventre, memore della balena collodiana; nell'antica Rocca d'Olgisio sopra Pianello i tubi zincati di Attilio Stocchi risuonano come degli ancestrali strumenti musicali al passaggio dei visitatori, che sono così coinvolti in prima persona nell'inverarsi artistico. Tra le opere d'arte stricto sensu presenti in rassegna, accanto alla personale di James Hyde, spiccano le sculture pluri-materiche di Giordana Pozzo, che lavora l'alluminio il ferro e il neon fluorescente, e le esperienze polimateriche di Paola Anziché, più propriamente debitrice dell'insegnamento di Josef Albers, su cui avremo modo di tornare: le sue piccole architetture in stoffa, juta, bamboo o, persino, zucche essiccate, sono visibili nella cascina del Cinquecento extra-moenia di Pianello, che accoglie anche le lampade in vesciche di bue realizzate dal duo Formafantasma. Nell'ex Consorzio Agrario di Pionazzo le installazioni di Alice Cattaneo reinterpretano l'arte povera dei tanti Kounellis o Mertz, mentre proseguendo sulla linea degli sconfinamenti mediali e disciplinari il progetto *Painting Then For Now* nella Biblioteca Comunale di Pianello si propone come una riflessione critica sulla centralità e la diversità dello sguardo, che attraversa la grande storia dell'arte (si parte da Tiepolo) per arrivare fino ai nostri giorni.

C.Ar.D.: le info sul festival

When: 12 settembre – 12 ottobre 2014

Where&Who: Comune di Pianello: greto del Tidone (installazione di Duilio Forte), Rocca Dal Verme (mostra fotografica di Christopher Broadbent), Auditorium (installazione di Denis Santachiara), vecchio Bocciodromo (installazione di Marco Ferreri, mostra e installazione site-specific di Jessica Stockholder, mostra fotografica di Barney Kulok), Biblioteca comunale (mostra *Painting then for now*), depositi di via Mascaretti (mostra di James Hyde), cascina Masarola (mostra e installazioni di Paola Anziché, Giordano Pozzi e Studio Formafantasma), Rocca d'Olgisio (installazione di Attilio Stocchi e scultura di Alice Cattaneo).

Comune di Piozzano: edificio ex Consorzio Agrario di San Gabriele (mostre di Rashawn Griffin, Alice Cattaneo, Ezra Johnson, Fabienne Lasserre).

Comune di Agazzano: Villa Scotti Anguissola (mostra di Donna Moylan, installazione di Ron Gilad).

Comune di Gazzola: Castello di Lisignano (opere di Jessica Stockholder, David Alexander Flinn, James Hyde, Fabienne Lasserre).

Sito web ufficiale: www.cardcard.it