

Alimata.com

On line

agosto-settembre 2014



http://www.alimata.com/news/eventi/4091_Contemporary_art_design-Percorsi_darte_nelle_colline_piacentine.php

Contemporary art&design-Percorsi d'arte nelle colline piacentine



contemporary
art&design

Venerdì 5 settembre alle ore 12 nella sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Piacenza (ex Macello) via Scalabrini 113, verrà presentata alla stampa la serie integrata di mostre C.Ar.D.- contemporary art&design – Percorsi d'arte nelle colline piacentine

Interverranno:

**Filippo Armani – vicepresidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Piacenza -
Saluti istituzionali**

Gianpaolo Fornasari - Sindaco di Pianello Val Tidone Paolo Baldacci - storico dell'arte

Franco Raggi - architetto e designer

C.Ar.D. (www.cardcard.it) è una grande manifestazione d'arte contemporanea distribuita in 11 sedi differenti lungo un arco di oltre 35 km nella Val Tidone e nella Val Luretta e sarà una straordinaria occasione per far conoscere questo territorio e le sue eccellenti risorse a un vasto pubblico italiano e internazionale. C.Ar.D. – manifestazione spontanea partorita dallo sforzo generoso dei suoi ideatori e organizzatori - nasce dalla convinzione che una natura incontaminata ed edifici storici, agricoli e industriali del passato recente o remoto possano integrarsi e interagire con opere d'arte e di design attualissime e di caratura internazionale esaltandone le qualità espressive e nel contempo acquistando da questa convivenza una vitalità nuova e inaspettata.

Dal 12 settembre al 12 ottobre le colline piacentine saranno la meravigliosa cornice di un evento culturale e artistico con caratteristiche particolarmente innovative. Venti artisti internazionali (pittori, scultori, fotografi e designers) sono stati chiamati a presentare le loro opere in luoghi tipici e ben rappresentativi del tessuto urbano e architettonico di quattro Comuni delle Valli, e in molti casi a crearle appositamente ispirandosi ai luoghi prescelti: cascate rurali di antico impianto e tradizione, magazzini tipicamente novecenteschi dei Consorzi Agrari, piccoli edifici industriali o ricreativi e infine le varie rocche e i castelli densi di storia che punteggiano il territorio.

Non si tratterà solo di vedere mostre con opere provenienti da fuori, ma di ospitare e convivere per un certo periodo con gli artisti e i designers che si sono impegnati a realizzare in loco gran parte dei lavori che saranno esposti e installati, trasformando in studi e laboratori d'arte gli spazi istituzionali e le location non convenzionali concessi con entusiasmo e generosità da alcuni imprenditori e operatori locali.

C.Ar.D. si snoderà per la durata di un mese lungo un percorso ad anello nelle cittadine di Pianello Val Tidone, Agazzano, Piozzano e Gazzola, con 19 mostre differenti in 11 luoghi diversi, e con eventi, conferenze, incontri e proiezioni, offrendo a questa meravigliosa terra dell'Emilia, generosa di scorci storico-artistici e ricchissima di tradizioni enogastronomiche, uno degli spaccati più interessanti e promettenti dell'arte e del design contemporanei: un viaggio, fisico ed emotivo, nel cuore dell'arte del nostro tempo e in perenne dialogo coi luoghi della tradizione e della storia, un itinerario gratuito che proporrà al pubblico autentici oggetti, immagini e materiali in una costante contaminazione di stili, forme e linguaggi estetici, anche originali e sperimentali.

Nei giorni del festival il pubblico e la stampa avranno modo di incontrare l'arte semplicemente camminando lungo le strade del circuito.