

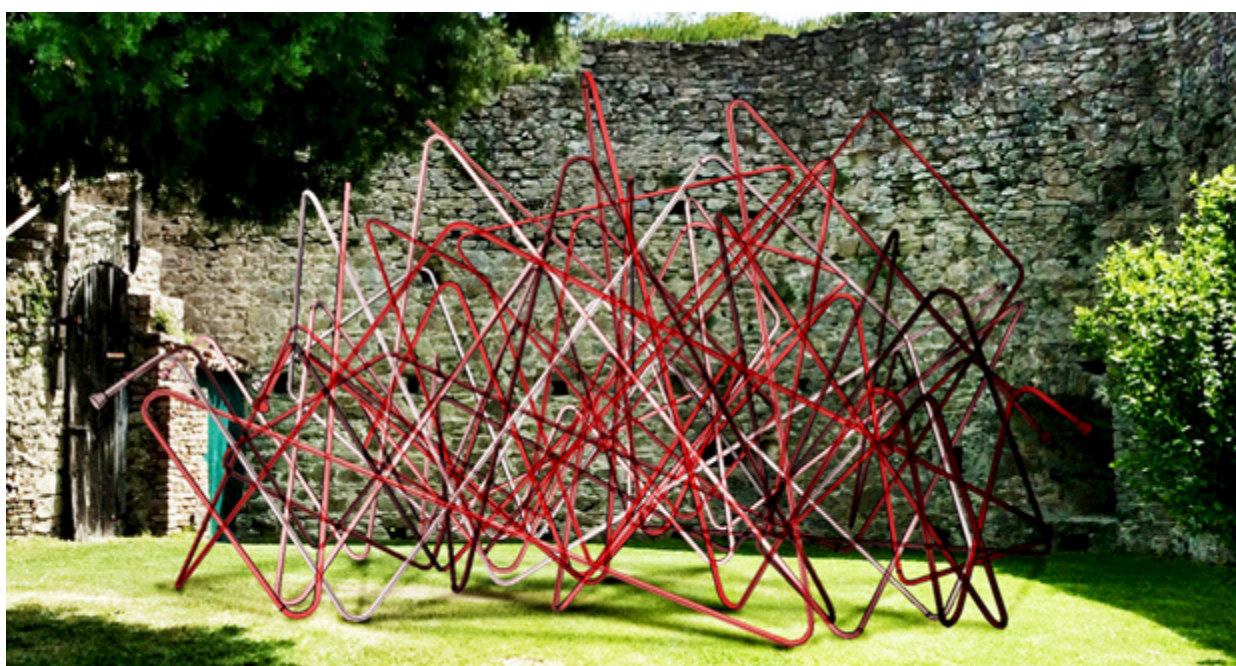
# ADMnetwork

On line

settembre 2014

# adm<sup>®</sup>network

**C.Ar.D. Contemporary Art & Design | il primo circuito diffuso di arte e design contemporanei**



**Nasce C.Ar.D., la prima edizione di Contemporary Art & Design: festival diffuso d'arte e design contemporanei nei colli piacentini in cui artisti, designer e fotografi internazionali espongono gratuitamente le proprie opere inedite.**

Fino al 12 ottobre (dal 12 settembre) le colline piacentine faranno da anima e cornice pressoché incontaminata a un evento nuovo e innovativo, frutto dell'intuizione di pochi mecenati e del grande entusiasmo lievitato strada facendo.

Si chiama **C.Ar.D. (Contemporary Art & Design)**, ed è il circuito di **mostre, installazioni, eventi ed esposizioni** di artisti noti nel mondo che nei chilometri circolari di percorso tra **Pianello Val Tidone, Rocca d'Olgiso, Piozzano e Gazzola** mettono in mostra opere inedite, frutto di visioni creative alimentate dalla bellezza dei luoghi.

C.Ar.D. per 1 mese, in 36 chilometri di percorso ad anello in **4 cittadine**, con **6 designer, 2 fotografi, 3 pittori, 8 artisti, 18 mostre, 11 location**, e poi eventi, conferenze, incontri e

proiezioni, offrirà a questa meravigliosa terra del Belpaese, così generosa di scorci storico-artistici e tanto ricca di tradizioni enogastronomiche, uno degli spaccati più interessanti e promettenti dell'arte e del **design** contemporanei, proponendo al pubblico autentici soggetti, oggetti, immagini e materiali in una costante contaminazione di stili, forme e linguaggi estetici, anche originali e sperimentali.

Vero e proprio viaggio, fisico ed emozionale, nel cuore dell'arte contemporanea più **quotata e apprezzata** nel mondo, **C.Ar.D.** è un'occasione unica per un itinerario inedito tra luoghi **istituzionali e location non convenzionali** – raramente accessibili quando non praticabili se non questa occasione speciale – un circuito a tappe, ad anello, che si snoda tra castelli e cascine, depositi e rocche, aperta campagna e ville, piazze e corti: i **4 Comuni**, in questa prima rassegna annuale destinata ad ampliare il proprio cerchio d'azione, saranno invasi da **opere d'arte** di grande valore, divenendo per un mese il cuore del dibattito artistico internazionale. Lontano dagli snobismi e dall'elitarismo anche troppo tipici delle rappresentazioni artistiche contemporanee e non solo, C.Ar.D. sarà una finestra gratuita aperta a tutti che consentirà a chiunque di avvicinarsi all'arte e interagire con gli artisti, vederli all'opera e comprenderne i messaggi. Nei giorni del festival, il pubblico e la stampa avranno modo di incontrare l'arte, in questo caso espressione di artisti in costante ascesa nel mondo della critica di settore, semplicemente camminando lungo le strade del circuito.

ORGANIZZATORI:

**Paolo Baldacci**, mercante d'arte e rinomato storico dell'arte, fine collezionista e amico di centinaia di artisti nel mondo, è noto a livello internazionale anche per i suoi studi e le sue pubblicazioni sul Futurismo e l'Arte Metafisica.

**Daniela Volpi**, architetto, ha ottenuto premi e segnalazioni a concorsi nazionali e internazionali. Per 14 anni è stata Presidente dell' Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano, a stretto contatto coi principali fenomeni e personaggi che hanno reso Milano la capitale internazionale del design.

con

**Andrea Kerbaker** – comunicazione / communication

**Cristina Baldacci** – sezione arte / art section

**Franco Raggi** – sezione design / design section

e **Giulia Pellegrino**

ARTISTI E LUOGHI:

**Pianello**: greto del Tidone (installazione di Duilio Forte), Rocca Dal Verme (mostra fotografica di Christopher Broadbent), davanti all'auditorio (installazione di Denis Santachiara), vecchio Bocciodromo (mostra e installazione site-specific di Jessica Stockholder, installazione di Marco Ferreri, mostra del fotografo Barney Kulok) biblioteca comunale di via Roma (mostra Painting then for now di Svetlana Alpers, James Hyde e Barney Kulok), due depositi di via Mascaretti (mostra di James Hyde).

**Comune di Pianello**: Cascina Masarola, a 1 km da Piazza Madonna in direzione Piozzano (mostra e installazioni di Paola Anziché, di Giordano Pozzi e dello Studio Formafantasma); Rocca d'Olgisio (installazione di Attilio Stocchi e scultura di Alice Cattaneo).

**Comune di Piozzano**: edificio ex Consorzio Agrario di San Gabriele (mostre di Rashawn Griffin, Alice Cattaneo, Ezra Johnson, Fabienne Lasserre).

**Agazzano**: Villa Scotti Anguissola (mostra di Donna Moylan, installazione nel cortile di Ron Gilad).

**Comune di Gazzola:** cortile del Castello di Lisignano (opere di Jessica Stockholder, David Alexander Flinn, James Hyde, Fabienne Lasserre).

[www.cardcard.it](http://www.cardcard.it)

